

# EL PSICOANÁLISIS EN LA CIUDAD



  
Asociación de Psicoanálisis  
San Fernando - Tigre

## Editorial

### ¿Todos mienten? Un análisis posible.



Por Pamela  
Morelli

Hace poco conocí a Seth Davidowitz, el autor de un libro que llamó mi atención por el título *Everybody lies* o *Todos mienten*. El mismo es el resultado de una exhaustiva investigación sobre el contraste del comportamiento de las personas en las redes sociales y sus búsquedas *online*. Pareciera ser que existe un tono de época, una suerte de nuevo imperativo categórico, en donde las

personas se ven impulsadas a mostrarse felices, exitosas, satisfechas y hacen un gran esfuerzo por parecerlo en sus redes. Cualquiera que tenga un perfil de Facebook, Instagram, Snapchat o similar puede comprobarlo. No importa tanto serlo efectivamente, pero sí parecerlo. El planteo de Davidowitz es que, contrariamente a lo que las personas muestran en sus perfiles, en sus búsquedas en línea personales, privadas, aparece un aspecto mucho menos exitoso y bastante menos feliz. La gente cuando navega la web en soledad le pregunta a Google sobre sus enfermedades, miedos, dudas, deseos prohibidos. Se anima a decir cosas que jamás postearía públicamente. En una época en donde lo políticamente incorrecto engloba a casi cualquier cosa, cada vez se restringe más lo que se comparte con otros. De ahí la conclusión "Todos mentimos".

Como practicante del psicoanálisis me encontré reflexionando sobre esta división, de la cual ya habló Freud hace muchísimo tiempo atrás. La misma división que muchas veces se evidencia cuando hacemos algo diferente (cuando no lo opuesto) a lo que decimos querer, incluso en ocasiones accionando o eligiendo aun en contra de nuestro propio bienestar. Decir una cosa y hacer otra. Lo más propio de la división subjetiva. Sí, todos mentimos, a los demás, a nosotros mismos, pero el tema es que muchas veces no sabemos que lo estamos haciendo. Incluso aun si lo hacemos deliberadamente, cada mentira también esconde una verdad. Y lo cierto es que esta contradicción, esta ambivalencia, muchas veces angustia. En esos momentos de angustia, de incertidumbre, cuando la solución fracasa y algo de nuestras vidas se nos hace insoportable, es que llegamos (con

suerte) al encuentro con un analista. Y es en ese momento cuando nos dirán "Diga todo lo que se le ocurra", una de las reglas fundamentales del psicoanálisis. Sin censuras, sin la preocupación de ser juzgados, sencillamente se nos pedirá la difícil tarea de hablar, de entregarse a la deriva del discurso, para posibilitar una nueva lectura de nuestro lugar en el mundo.

En 1974 le preguntaron a Jacques Lacan qué lleva a la gente a psicoanalizarse y respondió: "El miedo. Cuando al hombre le llegan cosas, incluso las cosas que ha querido, que no comprende, tiene miedo... La palabra es la gran fuerza del

psicoanálisis". En esas circunstancias, si sucede el encuentro con quien tenga el deseo de analizar y no de acondicionar, adecuar, normativizar, ajustar, puede suceder algo del orden del descubrimiento, que, a través de esa experiencia de palabras, lleve al sujeto a alinearse un poco más a su verdad.

Todos los que formamos parte de la Asociación de Psicoanálisis San Fernando Tigre trabajamos en esta dirección. Estamos comprometidos con la práctica y la política del psicoanálisis en nuestra ciudad. Nos convoca el estudio, la formación

y la divulgación del mismo y es una tarea que llevamos adelante con compromiso, ética y seriedad, pero sobre todo con el deseo y la convicción de que esa experiencia de palabras es el modo de que algo de lo insoportable, se torne soportable.

*Seth Stephen Davidowitz es Lic. en Economía y Mg. en Filosofía por la Universidad de Stanford.*

*El extracto de la entrevista citada la realizó Emilia Granzotto a Jacques Lacan en 1974.*

# SUMARIO

## Tapa

- Editorial: ¿Todos mienten? Un análisis posible

## Página 3

- Encuentros con Germán García
- Lecturas recomendadas

## Página 4

- Lo femenino un asunto de la civilización
- Resonancia en las redes

## Página 5

- Fragmento del libro *Para otra cosa*, Germán García
- Entre comillas

## Página 6

- ¿Qué tiempo de la sesión analítica?

## Página 7

- *Ida & vuelta*
- *El psicoanálisis en la ciudad virtual*
- *Bio Clara Barbieri*

# STAFF

## Dirección

Verónica Ortiz

## Comité editorial

Félix Chiaramonte

Pablo Rosas

## Diseño

Martina Fior

## Impresión

Imprenta Coronel

## Contacto

elboletinsanfertigre@gmail.com

## Encuentros con Germán García



por Félix Chiaramonte

Hace unos catorce años lo llamé por teléfono.

A mediados de los '80 había leído su crítica a la crítica del psicoanálisis del casi inmortal Bunge, y también lo escuché en una conferencia en San Isidro en los '90 cuando expuso las tres razones del nombre Descartes para una nueva Fundación, dentro del Campo Freudiano: por el filósofo francés, un guiño para otros analistas, la pista del seudónimo de Juan Domingo Perón en artículos periodísticos, y finalmente, si la propuesta no tenía éxito, "descartarse". En el difícil 2002 fui a una charla que dio en la Biblioteca Nacional, así como antes y después funcionó de antídoto para mi fervorosa militancia en algunas clases que daba en la sede de Jean Jaurés.

Mis inquietudes políticas no me dejaban suficiente margen para la práctica que luego sostendría más firmemente. Pero ya sabemos que el tiempo es cuestión de deseo. La política se moría y el amor también, la angustia era un sostén antes de la nada. Una transferencia anticipada de un análisis porvenir metaforizaba una guía que signaría un modo de vida.

Llamé desde la estación Retiro. Contestó sin ambages, con un par de preguntas que incluían el por qué y el para qué, de dónde lo conocía, quién era yo. Apenas pude responder, y porque su interrogación me interpelaba, entendí que ese sujeto que hablaba en mí estaba decidido.

En la segunda entrevista que tuvimos me impresionó la seriedad con que se tomaba palabras que podían pasar por nimias y que su intervención convertía en divinos detalles. Hablamos de la actualidad, quería probar mi sed de justicia social y reivindicaciones varias

por un pueblo que aún no entiendo. Conversamos acerca del sintagma "derechos humanos". Me dijo que también era algo que supo utilizar Estados Unidos, y lo que pude ubicar fueron los años de la presidencia de James Carter, tal vez vitales en mis recuerdos de infancia: 1976-1980. Abrió su notebook para constatar el dato. A continuación proseguimos con elogios y críticas a Perón, siempre con chistes que traslucían lo serio de la cuestión. Analizarme de mis síntomas neuróticos no ha sido fácil. Pero tal vez no lo es para nadie. No hay recetas. Tomé algunas enseñanzas, como aquella de ser optimista en el pensamiento y pesimista en la acción, parafraseando a Gramsci, y la frase que supo decir una noche luego de una clase: la vida es una novela que termina mal.

Sin embargo sabía cómo ayudar a descubrir lo que cada uno no sabe de sí, con una alegría en la tarea que me supo transmitir, que me llevó a construir con otros una institución analítica para pasar del saber supuesto al saber expuesto, sin encerrarse en el privilegio de las verdades no discutidas y posibilitar, una vez más, una salida singular e independiente.

En la última sesión era mi voz la que preguntaba. Así me reveló anécdotas de un pretérito trabajo como publicista y yo lo conecté con la vocación de mi hijo, me comentó sutilezas de lecturas condensadas en su infinita biblioteca, y terminamos hablando de la historia que, dando giros en un gesto real con sus manos, culminó en un decir: *El psicoanálisis y sus vueltas*. Así fue el título de una Jornada en Tigre, pero al mismo tiempo una clave del viaje lacaniano con el retorno a Freud, la dialéctica de su enseñanza con Masotta, y un final abierto en la república de las letras, más allá de la muerte.

\*Germán García, psicoanalista y escritor argentino. 1944-2018.

## Lecturas Recomendadas

Por Pablo Rosas

## El de ahora

TRANCE

Alan Pauls

En el apartado "Misterio" de este libro, escribe Pauls: "Leer no es sólo una pasión de la imaginación, es una práctica diaria, un trabajo, una misión, una militancia, un ritual de burócrata, un tratamiento, una disciplina, una fe, una costumbre, un pecado, una inversión, un compromiso, una deuda, un hobby, una droga -todo al mismo tiempo todo el tiempo".

Podríamos agregar, simplemente, que los buenos textos como éste no tienen lectores, tienen víctimas.

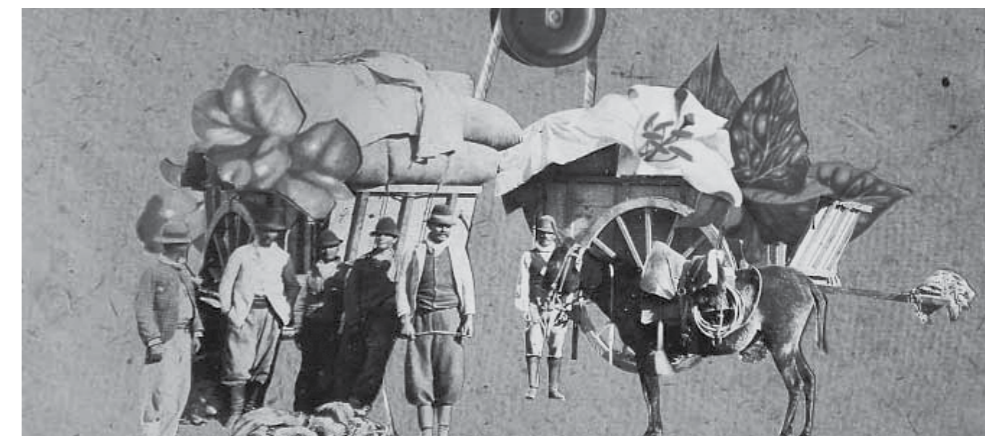
## El de siempre

FRANKENSTEIN

Mary Shelley

La lectura de esta obra en su época no fue sorpresiva en el sentido de dar vida con restos inanimados. La ciencia, a partir del galvanismo -especie de carga eléctrica animal-, y la pila que inventara Volta -que provocaban contracciones musculares en cadáveres- daban sustento a esta idea.

Ahorabien, de las múltiples lecturas posibles podríamos indicarles una particularidad pocas veces revisada: el pedido desesperado del monstruo a su creador de crearle una mujer; pedido negado que desencadena un conflicto aún mayor. Esta dimensión de la (faltante) mujer en la historia invita a los lectores a nuevas interpretaciones y posibles respuestas.





## Lo femenino, un asunto de la civilización



por Verónica Ríos

El concepto de "sexualidad"-y con él, el de pulsión-no pudo menos que extenderse a muchas cosas que no se subordinan a la función de la reproducción, lo que provocó gran escándalo en una sociedad rígida, respetable o meramente hipócrita. (S. Freud 1920)

Freud hace de la mujer una madre, así se ocupó extensamente sobre todo en 1931, en su Conferencia "Sobre la sexualidad femenina", donde afirma que la salida esencialmente femenina corresponde a la maternidad. Tiempos aquellos en que la mujer aún no había conquistado el lugar que hoy ocupa en la civilización actual. Él, Freud, la denominaba un "continente negro". Este término revela en cierto sentido una cualidad: su modestia. La del varón que no sabe todo sobre la mujer, y la del científico que reconoce la ignorancia en que la cultura ha colocado a la sexualidad femenina.

La maternidad: acontecimiento que ocurre en el cuerpo de una mujer, ya que hay en ella una solicitación somática para la reproducción, que la vuelve genitora y parturienta por la vía del destino bilógico, con su deseo o su rechazo. Allí la cuestión no está anclada en el instinto y en la naturaleza. Y en particular en la reproducción, desde el psicoanálisis se trata de un deseo materno, función materna y pasión materna a veces hasta el estrago. La variedad que va desde la madre demasiado madre que hace rehén al hijo, hasta la madre demasiado mujer, ocupada en otras cosas, hasta a veces tan Otra que no ocupa allí un lugar, pero esa función está en el origen de la constitución subjetiva.

Maternidad y posición femenina son soluciones paradójicas y sintomáticas que pueden desencadenar el inicio de un análisis tanto para ella como para su partenaire.

Se advierte desde el psicoanálisis que no hay una posición conservadora o progresista, la ética del psicoanálisis no es una moral que impone a las mujeres un deber de maternidad o su rechazo, ni una ni otra contestan a su posición femenina, enigma para cada una y para el partenaire, se haga nominar hombre o mujer.

## Resonancias en las redes



por Augusto Pfeifer

"Levantarse hasta el diario, leer las piruetas de algunos periodistas transidos de coyuntura y anhelantes de esa oportunidad que incluya a todos. El diario del domingo, quiero decir, con su última página cultural. ¡Vacilante presencia del lenguaje!"

Germán García - Perdido (1987)

Leo cotidianamente -casi de forma excesiva- los diarios más difundidos para informarme, pero también para descifrar los modos en los que cada grupo refuerza sus certezas: cómo mienten cada uno de ellos sobre las realidades en las que sostienen sus sentidos.

Una periodista local y un politólogo interesado por la comunicación. ¿Por qué nos interesaría conversar con personas que se dedican a los medios de comunicación? En éstos se trata del uso y del poder de la palabra: podemos encontrarnos con su veta imperativa -la que manda- con su faceta comunicativa -y la conformidad del que la recibe- o con su capacidad de expresión -hacia un otro para quejarse, reivindicarse, pedirle, forzarlo a que lo escuche- (J. A. Miller). Sospechamos entonces que se trata también del lazo social, y el dominio que él supone.

"Los medios definen qué es una noticia", anuncia Sabrina García. La organización espacial de los textos o los títulos en un diario imprimen qué es lo importante (a leer, a recordar, a olvidar). Así, la información, el contenido de la noticia, pasa a un "segundo" plano; una decisión arbitraria que es responsabilidad del periodista, o del medio, o del interés de la empresa. Esto me recuerda una sugerencia de Germán García: "desde que las palabras y las cosas se separaron -porque ya no hay mensajes de los dioses según el Crátilo- hay que buscar legisladores que digan qué palabra se corresponde con qué acontecimiento de la ciudad, con qué objeto determinado". Nicolás Tereschuk, iluminando el título del debate, se pregunta sobre la fortaleza de la influencia de los medios y redes en las tendencias políticas de una época: "¿Nos inoculan las ideas?" Se creía que

la alianza entre un gobierno y los medios dominantes -y el poder político consecuente- era suficiente para sostener una relación con la realidad. Pero, hechos recientes ponen en cuestión esta afirmación facilista. ¿Podemos ser identificados por nuestros intereses y temores con el registro de nuestros 80 likes -el llamado "perfil psicográfico"?

Félix Chiaramonte señala que desde el psicoanálisis se dificulta proponer una sugestión que pueda darse por igual en todos los sujetos: para los que lo practicamos, el sujeto es una X, un enigma: un más allá del sentido común, del sentido dominante -de las clases dominantes-.

No me parece mal atender la coyuntura que nunca está aislada de una forma de estar en el mundo; la palabra es efecto del orden simbólico en el que estamos insertos, su lenguaje. El encuentro con un analista -esa escena inventada por Freud- es la apuesta que cada sujeto puede forzar para que las certezas y fantasmas en los que se sostiene puedan girar en una presencia vacilante del lenguaje, desencadenando otros encuentros con nuestros deseos y satisfacciones. Esos malentendidos hendidos de mentiras -y verdades- son el material que en un consultorio pueden promover la distancia de esos legisladores imaginados de nuestros destinos.

Escrito a partir de la charla-debate "La potencia de las palabras en las redes sociales y los medios de comunicación" en el Centro Universitario Municipal de San Fernando - septiembre 2019. Con la participación de Sabrina García, periodista y directora de [www.zonanorteambiental.com.ar](http://www.zonanorteambiental.com.ar) y [www.sanfernandonuestro.com.ar](http://www.sanfernandonuestro.com.ar); Nicolás Tereschuk, Lic. en Cs. Políticas y Mg. en Sociología Económica, docente UBA y FLACSO, editor del blog [Artepolitica.com](http://Artepolitica.com) y Félix Chiaramonte, miembro de Centro Descartes y APSaT. Director de Atención Analítica.

## Fragmento del libro *Para otra cosa*, Germán García. (Reedición)



Un día, dice Borges, no sabremos la vida de Kafka pero sus cuentos seguirán contándose. Una y otra vez elogia la ubicuidad de la literatura y, en consecuencia, la de los relatos de Kafka. Esta posición está en tensión con la discusión sobre la alegoría. No se trata de una idea que logra una imagen, signo de algo que surge del lenguaje y vuelve al lenguaje, de algo que es a la vez singular y universal, de la misma manera que Borges repite que un hombre es todos los hombres, que diferir de la especie es un rodeo para disolverse en la especie. En el prólogo de América, dirá:

Kafka es el gran escritor clásico de nuestro atormentado y extraño siglo. Ser clásico y ser de un determinado siglo: ese es el oxímoron que orienta esta posición de ubicuidad de una literatura que Borges también practica: se puede leer en los textos breves de *El hacedor* (debo a Ricardo Piglia esta observación), también en muchos poemas donde la voz de Kafka se enmascara en el género.

¿Qué pasaría con el castellano del Río de la Plata si fuera traducido al español de Madrid? Desaparece, sólo quedaría como el Quijote de Pierre Menard.

Paradojas de las lenguas periféricas que pueden vampirizar a otras lenguas sin retorno (Joyce en inglés regular desaparece, como desaparece un chiste en su explicación y un juego de palabras que no se entiende).

### Bio

Germán García fue escritor y psicoanalista. Nació en Junín, provincia de Bs. As. Falleció el 26 de diciembre del 2018. Ha impulsado numerosas instituciones y revistas, tanto en la Argentina como en España, donde vivió algunos años. *Nanina* es su primera novela y fue publicada en 1968. Es autor además de las novelas *Cancha rayada*, *La vía regia*, *Perdido*, *Parte de la fuga*, *La fortuna* y *Miserere*. Ha publicado también diversos ensayos entre los que se encuentran *Macedonio Fernández, la escritura en objeto*, *La entrada del psicoanálisis en la Argentina*, *La virtud indicativa* y *El psicoanálisis y los debates culturales*. Tuvimos el honor de que haya sido asesor e interlocutor de la APSaT desde su creación.

## "Entre comillas"

Así escribe quien fuera Presidente del Comité del DSM IV [manual de psiquiatría estadounidense utilizado en nuestro país para diagnosticar a las personas en salud mental].

"He revisado docenas de definiciones de trastorno mental (y yo mismo he escrito una en el DSM IV), pero no he encontrado una que sea mínimamente útil para determinar qué condiciones deberían considerarse trastornos mentales y cuáles no, o para decidir quién está enfermo y quién no. [...] Al evaluar a una persona determinada, carecemos de una definición general de trastorno mental que nos ayude a decidir si es normal o no; si está loca o es mala".

Allen Frances, *¿Somos todos enfermos mentales?*

Así clasifica Jorge Luis Borges según "cierta enciclopedia china":

[Los animales se dividen en]: "(a) pertenecientes al Emperador, (b) embalsamados, (c) amaestrados, (d) lechones, (e) sirenas, (f) fabulosos, (g) perros sueltos, (h) incluidos en esta clasificación, (i) que se agitan como locos, (j) innumerables, (k) dibujados con un pincel finísimo de pelo de camello, (l) etcétera, (m) que acaban de romper el jarrón, (n) que de lejos parecen moscas."

"El idioma analítico de John Wilkins", *Otras inquisiciones*

¿Qué dice el psicoanálisis?

"No existe la clínica analítica como clases de síntomas, y cada caso en su contingencia se inscribe entre las clases que le esperan. No es una reabsorción dentro de esa clase, sino que el hecho que existan síntomas en el sentido más individual, más particular, y que puedan inscribirse en una clasificación, nos revela que la clasificación misma no es más que un modo de nominación. En el psicoanálisis un caso es tal cuando testimonia a la vez de la incidencia lógica de un decir en el dispositivo de la cura y de su orientación hacia el tratamiento de un problema real, de un problema libidinal, de un problema de goce."

Eric Laurent, "La poética del caso lacaniano" en *El sentimiento delirante de la vida*





## ¿Qué tiempo de la sesión analítica?



por Verónica Ortiz

El tiempo que dura una sesión, ¿es siempre el mismo? ¿Debe estar estandarizado? ¿Por quién? ¿Es un "derecho" del paciente/analizante? ¿Duración es igual a tiempo en psicoanálisis?

Partimos de la inédita y fuerte afirmación freudiana que el inconsciente no conoce el tiempo. Que el deseo es indestructible, es decir, no se apaga con el paso de los años. Y que la sexualidad, el trauma, se organiza en dos tiempos, retroactivamente. ¡El tiempo del presente resignifica el pasado!

El tiempo de la sesión, aunque más bien siempre breve, tiene una duración variable. Es decir, no se rige por normas estandarizadas por otro ajeno a lo que allí sucede, ya sea un Otro institucional, como las obras sociales, el Estado, o simplemente usos y costumbres. Entre nosotros se ha instalado la idea de que el paciente tiene derecho a 45 minutos cada vez. ¿Qué determinaría esa duración y no otra cualquiera? El interés de convertirlo en una práctica sujeta a estándares de evaluación. El intento de someter a un control burocrático la práctica del psicoanálisis, presuntamente asegurando así un servicio acorde al derecho de un consumidor.

Pero quien realiza la experiencia de un análisis no es un consumidor en el mercado de los valores de cambio. Es alguien que apuesta a obtener un valor indirecto, un valor de uso: algún saber acerca de su síntoma que le permita mejor con-vivir con él. Interpelamos a quienes puedan pensar que una sesión breve es una estafa, como si pudiera asegurarse que por arte de magia- de magia burocrática- una sesión de 45 minutos no lo sea.

Tengamos en cuenta aquí dos cosas. La primera, a modo de constatación de tipo vivencial, filosófica. La segunda, que responde al rigor de la práctica del psicoanálisis, que se rige por principios que funcionan como condición misma de su posibilidad. *Duración* (psicológica) no es igual a *tiempo*. Todos hemos experimentado alguna vez vivir

la eternidad en un instante, que la impaciencia convirtiera nuestra espera en algo intolerable, que el aburrimiento prolongue el paso de las horas, que el tiempo de vacaciones vuele o que, por el contrario, no pase más... puede que no estemos habituados a la duración de un ocio no regulado por relojes.

El tiempo es otra cosa. Ocupó a los filósofos durante siglos. Ocupó a la ciencia, la física, por ejemplo. A los poetas. Al decir de Borges: el Tiempo es un enigma. Jacques Lacan, inspirándose en el descubrimiento freudiano, abordó el tiempo con un procedimiento lógico: instante de ver, tiempo para comprender, momento de concluir. Consideró que el inconsciente se manifiesta por medio de apertura y cierre, en una escansión temporal, no establecida por reloj alguno sino por la lógica de la experiencia analítica misma. Lógica que determina el corte de sesión a partir del decir del analizante. Que una palabra, un silencio, algo del cuerpo, produzca algún acontecimiento, hallazgo o, incluso, hartazgo, el de encontrarse otra vez tropezando con la misma piedra. (¿Es la misma piedra aquella que nos angustia otra vez, la cuarta vez, la enésima?)

Y si hay algún derecho en juego en psicoanálisis, no será sino aquel de *bien decir*, decir bien aquellas palabras o frases que tocaron el cuerpo, haciéndolo resonar de modo distinto, nuevo, en la *mal-dicción* del síntoma o incluso del estrago.

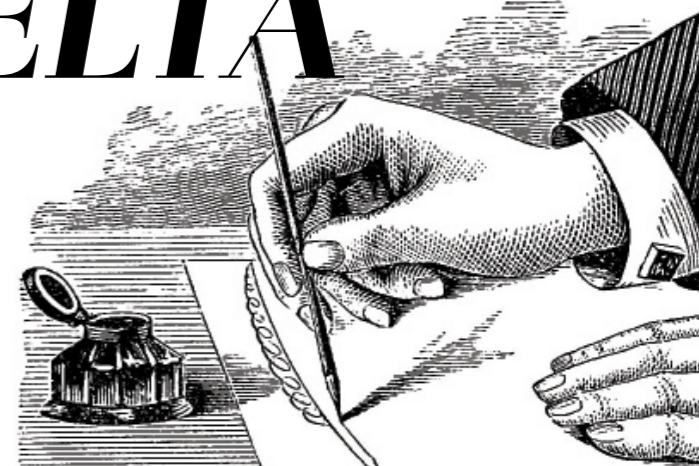
Para Lacan el tiempo del análisis está ligado al futuro. El inconsciente es una potencialidad por venir, es larvario, puede (o no) arrojar algún saber sobre el modo de satisfacción de cada quien. El futuro anterior es el tiempo verbal en juego, aquel que nos permitirá decir, en algún momento, acto mediante, "esto o aquello *habrá sido*".

Si retornáramos al primer párrafo de este artículo para formularnos las mismas preguntas, ya no acerca de la sesión sino acerca de la duración de un análisis, las respuestas serían las mismas. Eso sí, a diferencia de la posición freudiana sobre lo interminable de un análisis, la orientación lacaniana apuesta a que pueda darse, para un sujeto, la contingencia de un momento de concluir.



## El psicoanálisis en la ciudad virtual

# IDA & VUELTA



### LINKS RECOMENDADOS

•Fundación Descartes

<http://www.descartes.org.ar/>

•Portal de noticias San Fernando

Nuestro

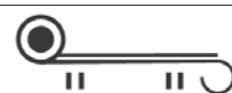
<https://www.sanfernandonuestro.com.ar/wp/>

•La actualidad de Tigre

<http://actualidadtigresanfernando.com/>

•168 horas

<https://www.youtube.com/channel/UCsX-Ljy1wV3QFCiR5-KkSvw>



Nuestro sitio web

[www.apsat.com.ar](http://www.apsat.com.ar)



Ilustraciones en esta edición

Bio  
CLARA BARBIERI

BUENOS AIRES, ARGENTINA, 1991.

Artista tigrense sobre ruedas. Recorro las calles en bicicleta más atenta a los volquetes que a los semáforos: cualquier

Invitamos a nuestros lectores a enviarnos sus contribuciones y comentarios.

[elboletinsanfertigre@gmail.com](mailto:elboletinsanfertigre@gmail.com)

Tanto *Psicoanálisis en la ciudad* como las actividades de APSaT funcionan, por lo menos para mí, como coordenadas lógicas que posibilitan el sostén de una práctica a modo de brújula que guía a los navegantes en sus viajes a lo largo de los mares. Yo vengo del norte, justo donde termina la Argentina y comienza el vecino país de Bolivia. Aunque muchos no lo conocen o lo confunden con Salta, les recomiendo que lo visiten. Mi provincia es pequeña, no es que nos conocemos entre todos, pero un poco sabemos en qué anda el otro, por lo menos en el "mundo psi". Si querías estudiar algo de sistémica o de las CC sabías más o menos a dónde ir. Lo mismo que con el psicoanálisis...que encontré en mi tercer año de cursada. Me recibí y me vine a vivir a Buenos Aires para seguir estudiando. Jujuy era mi estanque tranquilo donde conocía gran parte de sus lugares psicoanalíticos; llegar a Buenos Aires fue como caer directo al Atlántico Sur. Fue realmente un océano de posibilidades de formación, y de de-formación. *Psicoanálisis en la Ciudad* es una interpelación a las prácticas adormecidas que convoca a una relectura y a un replanteo de cómo venimos pensando e interviniendo frente a los nuevos tiempos. Donde se habla de celos, consumos problemáticos, infancias, lo femenino, entre otros tantos temas, como resultado de una investigación sostenida en los módulos mensuales y los diversos cursos de la asociación. Germán García en *Diversiones Psicoanalíticas* escribe: "...Usamos el psicoanálisis como usamos todo...pero me parece que de a ratos uno tendría que tratar de despertar y preguntar de qué estamos hablando".

Elina Peñaloza

*desecho puede convertirse en objeto coleccionable de mi gabinete de curiosidades. Involuntariamente, esos objetos se fueron yuxtaponiendo en mi taller: así nació la serie de collages manuales que decidí bautizar El banquete del inconsciente.*

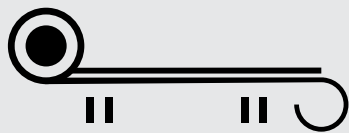
*El collage se convirtió no solo en un refugio personal sino también en una herramienta discursiva que me permite parasitar los escenarios reales que me rodean. Me interesa crear atmósferas ficcionales en las que lo fortuito y aleatorio tienen un rol protagónico. En una época de agotamientos,*

*la utilización de imágenes ya elaboradas como materia prima de mi producción, me permite romper y manipular a mi antojo los contenidos que andan circulando masivamente.*

*Lo irracional y el sin sentido siempre se destacan dentro de mi proceso creativo. Creo que a medida que el inconsciente se desnuda, los parámetros socialmente establecidos comienzan a quebrarse. Así, mi necesidad de parodiar los paradigmas hegemónicos, encuentra su mejor versión en este híbrido lenguaje que es el collage.*



El **psicoanálisis** en San Fernando y Tigre tiene un lugar...



**ATENCIÓN  
ANALÍTICA**

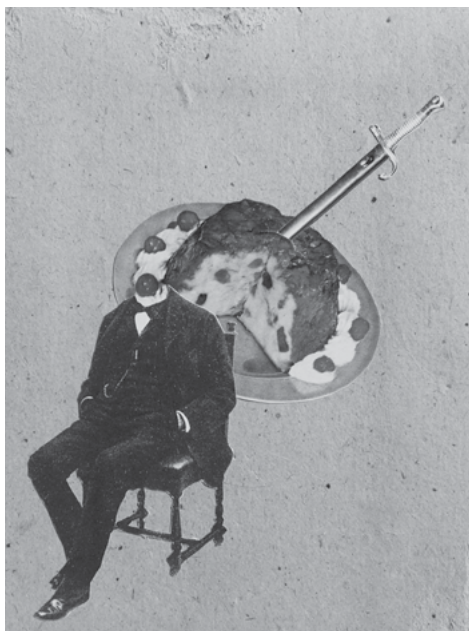
Angustias - Inhibiciones - Fobias -  
Perturbaciones sexuales - Adicciones -  
Anorexia - Bulimia - Trastornos escolares -  
Síntomas recurrentes.

**ASISTENCIA A NIÑOS, ADOLESCENTES Y ADULTOS**

Honorarios a convenir

ASOCIACIÓN DE PSICOANÁLISIS SAN FERNANDO  
PERSONERÍA JURÍDICA NRO 36114 (PROV. BS. AS.)

Solicitar entrevista al  
**4890-2140**



**Asociación de Psicoanálisis  
San Fernando - Tigre (APSaT)**

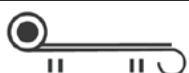
Personería Jurídica N°36.114 (Prov. de  
Bs. As.)

**Presidente:** Myriam Leguizamón  
Av. Pte. Perón 1112 - San Fernando  
-Buenos Aires

**Miembros:** Félix Chiaramonte, Lorena  
Di Masso, Carolina Fontán, Virginia  
Gilardi, Valeria López, Pamela Morelli,  
Verónica Ortiz, Augusto Pfeifer,  
Verónica Ríos, Pablo Rosas, Natalia  
Senestrari.

**Adherentes:** Camila Musura, María  
Florencia Mayo, Fernando Núñez  
Roldán, Ilda Alfonso, Alejandra  
Espinosa, Liliana Machín, Marina  
Ibarra, Cristina Szkutnik, Luciana  
Álvarez

[www.apsat.com.ar](http://www.apsat.com.ar)



Nuestro sitio web

[www.apsat.com.ar](http://www.apsat.com.ar)

## **MÓDULOS / Actividad arancelada**

### **RESPUESTAS ANALÍTICAS A LAS ADICCIONES**

**Coordinador:** Félix Chiaramonte

**Integrantes:** Lorena Di Masso, Melisa Molina, Fernando Mora, Pamela Morelli,  
Elina Peñaloza, Augusto Pfeifer, Sergio Piacentini, Licia Silvestri.  
1° sábado de cada mes, de 10 a 12hs. Frecuencia mensual.

**Lugar:** Sede de la APSaT, Perón 1112 - San Fernando  
[felixchiaramonte@yahoo.com.ar](mailto:felixchiaramonte@yahoo.com.ar)

### **PSICOANÁLISIS CON NIÑOS**

**Coordinadoras:** Myriam Leguizamón y Virginia Gilardi

**Integrantes:** : Gabriela Adaro, Gimena Ayala, Cecilia Bonadeo, Daniela Boselli,  
Rosa Fiorenza, Verónica Gavieiro, Virginia Gilardi, Marina Ibarra, María  
Florencia Mayo, Camila Musura, Gloria Nohra, Guillermina Ortiz, Ornella,  
Paciello, Estefanía Pareto, Mariana Santillán, Natalia Senestrari, Mariana  
Stillo, Cristina Szkutnik.

1° y 3° lunes de cada mes, de 19:00 a 21hs. Frecuencia quincenal.

**Lugar:** Sede de la APSaT, Perón 1112 - San Fernando  
[myriam\\_leguizamon@hotmail.com](mailto:myriam_leguizamon@hotmail.com)

### **LO FEMENINO EN PSICOANÁLISIS**

**Coordinadora:** María Verónica Ríos

**Integrantes:** Carolina Arcasti, Ada Balaguer, Carla Bonomi, Paola Carolina  
Coriza, Lorena Di Masso, Virginia Gilardi, Valeria López, Pamela Morelli,  
Paula Pederiva, Margarita Parapugna.

3° sábado de cada mes, de 10 a 12 hs. Frecuencia mensual.

**Lugar:** Sede de la APSaT, Perón 1112 - San Fernando  
[mveronicarios@hotmail.com](mailto:mveronicarios@hotmail.com)

### **LA PULSIÓN. FREUD, LACAN**

**Coordinadora:** Verónica Ortiz

**Integrantes:** Alejandra Espinosa, Carolina Fontán, Andrea Gioia, Victoria  
Giommi, Virginia Gilardi, Graciela Gómez Pérez, Myriam Leguizamón, Liliana  
Machín, Cristina Szkutnik.

4° sábado de cada mes, de 10:30 a 12:30hs. Frecuencia mensual.

**Lugar:** Sede de la APSaT, Perón 1112 - San Fernando  
[v.ortiz.mac@hotmail.com](mailto:v.ortiz.mac@hotmail.com)

## **CURSO / Actividad arancelada**

### **EL TRABAJO DEL PSICOANÁLISIS EN LAS INSTITUCIONES. CLÍNICA, POLÍTICA, EPISTEME**

**Coordinador:** Félix Chiaramonte

**Integrantes:** Ilda Alfonso, Ada Balaguer, Lorena Di Masso, Alejandra Espinosa,  
Carolina Fontán, Virginia Gilardi, Melisa Molina, Pamela Morelli, Ornella  
Paciello, Augusto Pfeifer.

2° sábado de cada mes, de 10 a 12 hs. Frecuencia mensual.

**Lugar:** Hospital de Diagnóstico Inmediato Dr. Valentín Nores, Maipú 257,  
Tigre.  
[felixchiaramonte@yahoo.com.ar](mailto:felixchiaramonte@yahoo.com.ar)